

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Заковряшинская средняя общеобразовательная школа"

Крутихинского района Алтайского края

Филиал "Подборная ООШ" МКОУ "Заковряшинская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

«Заковряшинская
СОШ»



Рязанова Т.Н.

Приказ №86-2 от «30»
августа, 2024 г.

Адаптированная
программа(8 вид) по рисованию 3 класс

рабочая

Составила:учитель начальных классов

Солоедова С.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Владос", 2012 г.

Цель: оказание существенного воздействия на формирование личности обучающихся, их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, создание условий для формирования у обучающихся знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, декоративного рисования.

Задачи:

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.

Коррекционно-развивающие задачи

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической, аналитико-рефлексивной деятельности, умения сравнивать, обобщать, оценивать;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- развивать воображение и творческое мышление, наблюдательность, пространственную ориентировку;
- развивать умение соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувство такта и эстетичности при оформлении работы;
- развивать активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства, чувство формы, цвета, красоты;

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В Основных положениях федерального государственного образовательного стандарта для детей с интеллектуальной недостаточностью четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребёнку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства- **практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Основные содержательные линии программы выстроены с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся 3 класса, уровня их знаний и умений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность формировать и совершенствовать у детей с интеллектуальной недостаточностью необходимые им навыки самостоятельности в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. Обучающиеся 3 класса, имея умственные и физические недостатки, нарушение эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;

- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерская А.С. под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение. – 2008.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В классе у 100% обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики. Учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Подготовительные занятия. На подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменял направление движения, прекращал движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

Рисование с натуры. Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загромождения одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
3. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
4. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь).
5. Формирование таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметными результатами изучения курса являются:

1. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
2. Владение начальными формами *учебных действий* — наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;

3. Получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных базовых *учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий.

Содержание программы учебного предмета

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.
- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

- Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

- Рисование узора из растительных форм в полосе.
- Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
- Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Знания и умения обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны **уметь**:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающиеся должны **знать:**

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	9
3	Рисование на темы	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого:		34 часа

Календарно-тематическое планирование по рисованию

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата		Коррекционные задачи	Требования к уровню подготовленности обучающихся
			план	факт		
1.	Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1			Развивать словарный запас по теме, мелкую моторику, творческое настроение.	Уметь рисовать с натуры осенние листья
2.	Рисование с натуры осенних листьев.					
3.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1			Развивать умение ориентироваться на альбомном листе, мелкую моторику, творческое воображение.	Уметь рисовать в полосе из веток.
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Акварель. Беседа по картинам об осени.	2			Воспитывать аккуратность. Развивать словарный запас по теме.	Уметь пользоваться акварелью
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.	1			Развивать мелкую моторику, воображение.	Уметь изображать на альбомном листе предметы объёмной формы, передавать объем доступными средствами.
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1			Развивать глазомер, мелкую моторику.	Уметь правильно передавать пропорции частей предмета прямоугольной формы
7.	Рисование с натуры доски для резания овощей	1			Развивать глазомер, мелкую моторику.	Уметь правильно передавать пропорции частей предмета прямоугольной формы

8.	Рисование шахматного узора в квадрате	1			Развивать мышление, мелкую моторику.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части
9.	Иллюстрирование сказок	1			Развивать творческое воображение, фантазию	Уметь построить композицию, передать в рисунке свой замысел
10.	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1			Развивать мелкую моторику, графомоторные навыки	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части
11.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1				
12.	Рисование на тему: «Ёлка зимой»	1			Развивать зрительное восприятие, внимание, творческое воображение.	Знать общее понятие о художественных средствах
13.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1				
14.	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели	1			Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, внимание	Уметь правильно передавать пропорции предмета
15.	Рисование с натуры двухцветного мяча	1			Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, внимательность	Уметь правильно передавать пропорции предмета
16.	Рисование узора для городецкой игрушки	1				Уметь передать в узоре форму узнаваемых цветов(бутонов, розан)
17.	Рисование с натуры будильника	1			Развивать фантазию, ориентирование на листе бумаги. Воспитывать аккуратность.	Уметь делить полоску на равные части, использовать природные формы
18.	Беседа по картине. Рисование с натуры цветка.	1			Развивать творческое воображение, фантазию	Уметь построить композицию, передать в рисунке свой замысел
19.	Рисование с натуры цветка.	1			Развивать умение анализировать объекты изображения.	Уметь сравнивать свой рисунок с объектом изображения.
20.	Рисование с натуры молотка.	1				
21.	Рисование на тему: «Мой	1			Развивать творческое воображение,	Уметь работать гуашевыми

	любимый сказочный герой».				фантазию	красками.
22.	Беседа по картинам художников на тему «Славные защитники Отечества».	1			Воспитывать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Уметь анализировать объекты изображения.
23.	Беседа по картинам «Конец зимы».	1			Совершенствовать процессы аналитико-синтетической деятельности.	
24.	Декоративное рисование – открытка к 8 Марта.	1				Уметь установить последовательность выполнения рисунка, отражать свои наблюдения в рисунке.
25.	Рисование орнамента из квадратов.	1			Развивать фантазию, ориентирование на листе бумаги.	Уметь составлять узор из растительных элементов в полосе.
26.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1			Воспитывать аккуратность.	
27.	Беседа по картинам о весне.	1			Совершенствовать умение анализировать объекты изображения.	Уметь анализировать объекты изображения, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов.
28.	Рисование с натуры весенней веточки.	1				
29.	Рисование на тему «Деревья весной».	1			Развивать умение анализировать объекты изображения.	Уметь работать гуашевыми красками.
30.	День космонавтики					
31.	Декоративное рисование на тему: «Узор в квадрате».	1			Развивать фантазию, ориентирование на листе бумаги. Воспитывать аккуратность.	Уметь составлять узор в квадрате, применяя осевые линии.
32.	Радуга. Цветовой круг.					
33.	Рисование на тему: «Праздник Победы».	1			Развивать зрительное восприятие, внимание, творческое воображение.	Уметь находить гармонически сочетающиеся цвета.
34.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета». Рисование	1			Обучать высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Уметь находить гармонически сочетающиеся цвета.

	на тему: «Здравствуй, лето!»					
--	---------------------------------	--	--	--	--	--