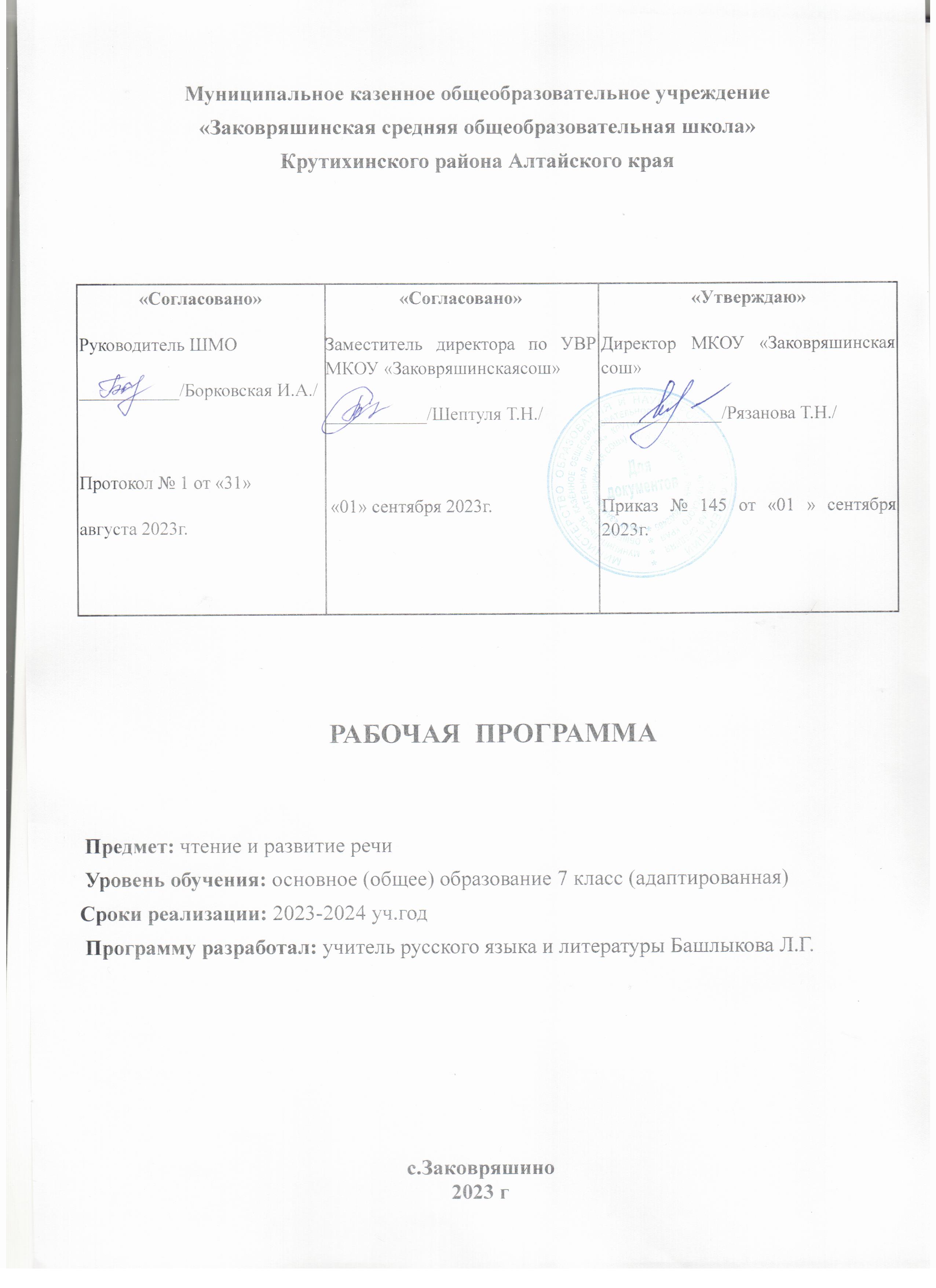
****

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012г. – Сб.1., соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования и основной общеобразовательной программе ООО МКОУ «Заковряшинская средняя общеобразовательная школа».

Данная программа ориентирована на учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель А.К. Аксенова. М.: Просвещение, 2013 год.

**Обоснование выбора УМК и его краткая характеристика**

Данный УМК учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию.

Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет. Следует помнить, что обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития **устной речи**. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. заучивание стихотворных произведений;
6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

**Цели и задачи курса:**

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

* Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
* Повышение способности понимать прочитанное
* Формирование интереса к чтению
* Понимание значения навыка чтения
* Развитие устной речи
* На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

**Специальная задача** коррекции речи и мышления обучающихся с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Общая характеристика организации учебного процесса:**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

***Методы и приёмы обучения*:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

***Формы работы:***

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста по предполагаемым вопросам;
* продолжение текста;
* выразительное чтение;
* чтение наизусть;
* чтение по ролям;

**Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.*Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут. Занятия проводятся в классно-урочной форме. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков контроля. Используется индивидуальная работа.

В 2014-2015 уч. году по программе 8 вида в 7 классе обучается Андреев Максим ( с организацией занятий в общеобразовательном классе). На основании учебного плана МКОУ «Заковряшинскаясош» на преподавание чтения выделено в 7 классе 3 ч в неделю (105 ч в год).

**Раздел II. Планируемые результаты**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности.

Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде. Однако измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества. Впоследствии сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения, навыки для личного, профессионального и социального развития.

**Язык и речевая практика:**

* Развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка
* Знакомство и первичное овладение основными речевыми формами и правилами их применения
* Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму, овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:**

*Обучающиеся должны уметь:*

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

*Обучающиеся 7классов должны знать:*

Наизусть 10 стихотворений.

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Раздел III. Содержание тем учебного курса**

**7 класс**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

*Устное  народное  творчество  как  отражение  жизни  человеческого общества*  
 Русские  народные  песни.  Сказки.  Представления  народа  о  единстве   
красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка,   
зачин,  троекратное  повторение  событий,  концовка.  Нравственные  ценности,   
заложенные  в  пословицах  и  поговорках.  Былина  как  отражение  исторического   
прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.  
*Сказки.*

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

*Былина.* Три поездки Ильи Муромца

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы…». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века**

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

**Навыки чтения**Сознательное,  правильное,  беглое  и  выразительное  чтение  в соответствии с нормами литературного произношения.Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и   
структуре, в остальных случаях — после анализа.Умение  самостоятельно  подготовиться  к  выразительному  чтению   
проанализированного в классе произведения или отрывка из него.Чтение по ролям и драматизация.*Работа с текстом*Развитие  умения  устанавливать  смысловые  связи  между  частями   
текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать   
поступки  героев,  определять  их  мотивы.  Анализ  (с  помощью  учителя)   
литературного произведения с позиции его нравственной ценности.  
      Составление характеристики героя (с помощью учителя).      Обсуждение  вопросов  о  возможном  дальнейшем  развитии  событий  и   
составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.  
      Формирование  умения  самостоятельно  составлять  план  к  частям   
текста.  
      Различение  частей  текста  описательного  и  повествовательного   
характера.  
      Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.      Формирование  внимания  к  авторскому  слову.  Продолжение  работы  с   
незнакомыми  словами,  развитие  умения  правильно  объяснять  их.  Выделение   
образных средств языка, их использование в пересказе.  
      Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова;   
передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним   
автора.  
      Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.      Внеклассное  чтение  (1  раз  в  месяц).  Самостоятельное  чтение   
произведений  для  юношества.  Чтение  отдельных  статей  из  газет  и  журналов.   
Обсуждение  прочитанных  книг.  Составление  отзывов.  Ведение  коллективных   
дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Цель: | Коррекционная работа | Словарь | Вид контроля | Сроки  № недели |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | Комбинированный | Выявить уровень литературного развития учащихся | Развивать устную речь при ответах на вопросы. | форзац | Беседа | 1 |
| 2 | ***Сказки.*** | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дать понятие сказки волшебные, бытовые и о животных | Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы. | Бытовой жанр | Беседа | 1 |
| 3-4 | Сивка – бурка (русская народная сказка) | 2 | Комбинированный | Волшебная русская народная сказка | Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. | Сказка Зачин | Опрос | 1-2 |
| 5 | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 | Комбинированный | Сказки о животных | Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями. | Присказка | Чтение по ролям | 2 |
| 6 | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 | Комбинированный | Бутовая русская народная сказка | Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе | Концовка  Казна | Краткий пересказ | 2 |
| 7 | ***Былина.*** | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дать понятие БЫЛИНА | Активизировать словарный запас. | Былина | Беседа | 3 |
| 8 | Три поездки Ильи Муромца | 1 | Комбинированный | Былинный герой, мотив защиты государства. | Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы |  | Краткий пересказ | 3 |
| 9-10 | ***Народные песни***«Ах, кабы на цветы не морозы…» По улице мостовой | 2 | Комбинированный | Дать понятие НАРОДНЫЕ ПЕСНИ | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Кручина | Выразительное чтение | 3-4 |
| 11 | Пословицы | 1 | Комбинированный | Прямой и переносный смысл пословиц | Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц. | Пословица | Беседа | 4 |
| 12 | Загадки | 1 | Комбинированный | Загадка, как малый жанр УНТ. | Работать над мыслительной деятельностью при отгадывании загадок. | загадка | Беседа | 4 |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по изученному разделу | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Опрос | 5 |
| 14 | **Вн.чт.** В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Писатели Красноярского края, жизненный путь В.П.Астафьева | Работать над развитием долговременной памяти при пересказе. |  | Беседа | 5 |
| 15 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография А.С.Пушкина | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Гувернёр  Рать  Сень наук | Беседа | 5 |
| 16-21 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 6 | Комбинированный | Дать понятие ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, герои сказки, их поступки, характер, особенности жанра | Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы. | Светлица  Град  Тужить Не  привальный  Бает  Булат | Выразительное чтение,  беседа | 6-7 |
| 22-23 | Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» | 2 | Комбинированный | Лирические произведения, их особенности | Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений. | Веретено  Лукоморье | Стихотворение наизусть | 8 |
| 24 | Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству А.С.Пушкина | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Поэма | Беседа | 8 |
| 25 | Подведение итогов первой четверти | 1 | Комбинированный | Подведение итогов первой четверти, техника чтения |  |  | Опрос | 9 |
| 26 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Редут Кивер | Беседа | 9 |
| 27 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» | 1 | Комбинированный | «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений. | Бивак Лафет | Выучить отрывок наизусть | 9 |
| 28 | **Вн.чт.** Жюль Верн «Дети капитана Гранта» | 1 | Комбинированный | География великих путешествий, поучительный смысл произведения | Развивать устную речь при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение. | Меридианы параллели | Беседа | 10 |
| 29 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Дать понятие БАСНЯ, познакомить с биографией писателя, дать понятие МОРАЛЬ | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен. | баснописец | Выразительное чтение, выучить басню по выбору | 10 |
| 30 | Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух», | 1 | Комбинированный | Молвил Божусь | 10 |
| 31 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль», | 1 | Комбинированный | Пособить Коварный | 11 |
| 32 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 1 | Комбинированный | Зевака | 11 |
| 33 | Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству И.А.Крылова | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы |  | Опрос | 11 |
| 34 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | Баржа, Бурлак | Беседа | 12 |
| 35 | Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса», | 1 | Комбинированный | Отличие рифмованного текста от прозы | Станица | Выучить стихотворение | 12 |
| 36 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 1 | Комбинированный | Столбовая  дорога  Тракт | Выразительное чтение | 12 |
| 37 | **Вн.чт.** Л.Н.Лагин «Старик Хоттабыч» | 1 | Комбинированный | Понятие дружбы, долга, честности | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Джин | Беседа | 13 |
| 38 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа. | Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному  плану.  Развивать слуховое восприятие при чтении;  Формировать существенное,  умение выделять основную мысль текста.  Учить характеризовать поступки героев,  делать выводы; составлять план.  Развивать речь при пересказе по  плану. | Граф | Беседа | 13 |
| 39-46 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении). | 8 | Комбинированный | Татары  Аул  Сакля Лоханка  Бешмет  Мечеть  Чалма  Верста  Рассолодил  аршин | Беседа, опрос, чтение по ролям, выразительное чтение, краткий пересказ отрывка | 13-16 |
| 47 | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству Л.Н.Толстого | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Беседа | 16 |
| 48 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Смех Насмешка | Беседа | 16 |
| 49 | Подведение итогов второй четверти | 1 | Комбинированный | Подведение итогов второй четверти, выявление литературного развития | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Анкетирование | 17 |
| 50-51 | Антон Павлович Чехов. «Хамелеон» | 2 | Комбинированный | Смысл названия повести, чинопоклонение и угодливость, грубость и необразованность героя повести | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.  . | Надзиратель Городовой Мировой судья | Чтение по ролям | 17 |
| 52-53 | Вн.чт. Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 2 | Комбинированный | Роман «Робинзон Крузо» – гимн трудолюбию человека. | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Отшельник | Беседа | 18 |
| 54 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | Беседа | 18 |
| 55-60 | «Дети подземелья» ( в сокращении). | 6 | Комбинированный | Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести. | Формировать умение выделять  существенное, высказывать свое  отношение  Учить характеризовать поступки героев,  делать выводы; составлять план.  Развивать речь при пересказе сказки по  плану. | Часовня Престол | Опрос, краткий пересказ отрывка, выразительное чтение | 19-20 |
| 61 | Итоговый урок по творчеству В.Г. Короленко | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству В.Г.Короленко | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы |  | Опрос | 21 |
| 62-63 | Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века | 2 | Комбинированный | Обобщить и закрепить знания учащихся по творчеству писателей XIX века | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы |  | Опрос | 21 |
| 64-65 | **Вн.чт.** Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 | Комбинированный | Сатира, насмешка романа | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Беседа | 22 |
| 66 | Максим Горький. Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Псевдоним | Беседа | 22 |
| 67-70 | «Детство» (отрывки из повести) | 4 | Комбинированный | Автобиографический характер повести. Изоб­ражение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя. | Семишник Карниз | Пересказ отрывка | 23 |
| 71-72 | «В людях» (отрывки из повести) | 2 | Комбинированный | Автобиографический характер повести. | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Тальма  Стеклярус  Фасад | Выразительное чтение | 24 |
| 73 | Обобщающий урок по творчеству М.Горького | 1 | Комбинированный | . Обобщить знания учащихся по творчеству М.Горького | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Опрос | 25 |
| 74-75 | **Вн.чт.** А.Р.Беляев «Чудесное око» | 2 | Комбинированный | Фантастика как жанр литературы научная фантастика | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Фантаст | Беседа | 25 |
| 76 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство» | 1 | Комбинированный | Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Сирота | Выразительное чтение | 26 |
| 77 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна» | 1 | Комбинированный | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Калитка | Выучить стихотворение на выбор | 26 |
| 78 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Жизненный путь Паустовского | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Процент | Беседа | 26 |
| 79 | Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт» | 1 | Комбинированный | Рассказы о животных, о природе | Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли. | Рядно Армяк | Пересказ | 27 |
| 80 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Гимназия | Беседа | 27 |
| 81 | Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Комбинированный | Юмор в повести, характер героев. | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Пароход | Чтение по ролям | 27 |
| 82 | Вн.чт. Л.Кассиль «Огнеопасный груз» | 1 | Комбинированный | Самостоятельное чтение | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Беседа | 28 |
| 83 | К.М.Симонов - Военный корреспондент. | 1 | Комбинированный | Познакомить с профессией ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Лейтенант | Беседа | 28 |
| 84 | К.М.Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) | 1 | Комбинированный | Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Рысь, карьер Косая сажень | Выразительное чтение | 28 |
| 85-86 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг» | 2 | Комбинированный | защита Родины, подвиг народа | Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста. | Кирха Капитуляция Кубрик | Краткий пересказ | 29 |
| 87-88 | Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 2 | Комбинированный | Творчество Н.Рыленкова | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | межа  Чёрствая душа | Выучить стихотворение по выбору | 29 |
| 89 | **Вн.чт.** А.П.Чехов  «Каштанка» | 1 | Комбинированный | Нравственный смысл рассказа | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Беседа | 30 |
| 90 | Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | Комбинированный | Рассказы о животных, учить описывать животное | Развивать речь при описании внешнего вида главного героя, его качеств, ответах на вопросы. | Критичность | Пересказ | 30 |
| 91-92 | Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака» | 2 | Комбинированный | Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение. | Эпизод Гуляка | Чтение по ролям | 31 |
| 93-94 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» | 2 | Комбинированный | Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника» | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Дюны | Пересказ | 32 |
| 95 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 1 | Комбинированный | Подросток в произведениях русских писателей | Развивать слуховое восприятие при чтении;  Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли. | Опекунство | Беседа | 32 |
| 96 | Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | Комбинированный | Первая любовь, нравственный облик героев | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Своё лицо | Краткий пересказ | 32 |
| 97 | Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки» | 1 | Комбинированный | Стихотворения о детстве и детях | Развивать слуховое восприятие при чтении;  Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Ватага  благодать | Выучить стихотворение по выбору | 33 |
| 98 | **Вн.чт.** А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» | 1 | Комбинированный | Произведения русских писателей о ВОВ | Развивать слуховое и зрительное восприятие. Работать над выразительным чтением стихотворений, передавая при чтении настроение автора. |  | Выучить стихотворение по выбору | 33 |
| 99 | Что читать летом | 1 | Комбинированный | Формировать интерес к худ произведениям писателей | Формировать интерес к художественным произведениям писателей |  | Беседа | 33 |
| 100 | Подведение итогов IV | 1 | Комбинированный | Подведение итогов IV, техника чтения | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Опрос | 34 |
| 101 | Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение» | 1 | Комбинированный | Подведение итогов года, викторина по прочитанным произведениям | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Опрос | 34 |
| 102-105 | Резервные уроки |  |  |  |  |  |  | 34-35 |

**Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательнойшколыVIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель А.К. Аксенова. М.: Просвещение, 2013 г.
3. Презентации к урокам
4. Аудиозаписи текстов

**Лист внесения изменений**