****

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
* Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
* Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
* Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Заковряшинская сош»».

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и  родная литература».

Данная программа будет реализована на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – **0,5 часа в неделю, 17 ч в год**.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

· воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

· формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

· осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

· развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

· приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

· осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

· выявление взаимосвязи родной русской литературы с  отечественной историей, формирование представлений  о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

· получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

· выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

· формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

· накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

· формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

· развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др

**Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года**

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

·    осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

·    способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

·    формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

·    осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

·    развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

·    способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

·    неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

·  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

· умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

·    владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

·   умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

·  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

·   навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

·   умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

· умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

·   формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

***Предметные результаты***:

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник**научится**:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник **получит возможность научиться**:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Система оценивания результатов**

При оценивании деятельности учащихся по предмету «Родная литература (русская)» необходимо учитывать достижения личностных, предметных и метапредметных результатов. При этом предполагается понимание вопроса или задания, умение давать точный и четко мотивированный ответ, свободное владение собственной речью. При оценивании по пятибалльной системе:

* оценка 5 ставится при верном понимании заданного вопроса и полном и обстоятельном ответе. При этом учитывается умение использовать убедительные доказательства и уместные примеры. Отличный ответ должен демонстрировать свободное владение речью, умение пользоваться цитатами из художественного текста в ходе своих рассуждений, экономно излагать необходимый материал;
* оценка 4 предполагает наличие тех же положительных моментов, как и оценка 5, но допускает менее подробное и обстоятельное освещение материала;
* оценка 3 ставится при наличии лишь самых необходимых сведений по предложенному вопросу. Допускается наличие стилистических неточностей или погрешностей в тексте ответа

 Содержание учебного предмета

**Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.**

   1. Основу программы «Родная  литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

4. Произведения, входящие в каждый проблемно-тематический блок, могут служить аргументами при написании сочинения 9.3, т.к. раскрывают определённое понятие: «дружба», «любовь», «нравственность» и др.

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Кол-во часов | Ключевое понятие | Дата проведения |
| план | факт |
| **Россия - Родина моя 7 ч.** |
| ***Преданья старины глубокой 4 ч.*** |
| 1 | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня). В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга | 1 | Смелость, мужество героев | 7.09 |  |
| 2 | Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент). | 1 | Смелость, мужество, патриотизм | 14.09 |  |
| 3 | Герой войны 1812 г. М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент) | 1 | Героизм | 21.09 |  |
| 4 | Александр Невский - заступник земли Русской | 1 | Героизм | 28.09 |  |
| ***Города земли русской 3 ч.*** |
| 5 | Петербург в русской литературе. | 1 | Контраст | 05.10 |  |
| 6 | Л.В. Успенский "Записки старого петербужца (глава "Фонарики-сударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века. | 1 |  | 12.10 |  |
| 7 | Литературная история г. Владивостока | 1 | Малая родина | 19.10 |  |
| **Русские традиции 4 ч.** |
| ***Праздники русского мира 2 ч.*** |
| 8 | Русские традиции. Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа. | 1 | Традиция | 26.10 |  |
| 9 | «Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас».. Тема, художественные образы и идея рассказа | 1 | Праведник | 09.11 |  |
| ***Тепло родного дома 2 ч.*** |
| 10 | Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). |  | Выбор | 16.11 |  |
| 11 | Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя. | 1 | Родина, патриотизм | 23.11 |  |
| 12 | "Той женщине, чьё имя - мать...!" Анализ "Легенды о материнской любви" В. Сухомлинского и стихотворения Е. Евтушенко "Уходят матери" | 1 | Материнская любовь | 30.11 |  |
| **Русский характер - русская душа 12 ч.** |
| ***Не до ордена - была бы Родина******4 ч.*** |
| 13 | Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. | 1 | Мечта и реальность. | 07.12 |  |
| 14 | Великая Отечественная война в произведениях русских писателей. А.П. Кешоков.  «Незавершенный портрет», Е. И. Носов «Переправа» | 1 | ПодвигЖестокостьМилосердие | 14.12 |  |
| 15 | Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы ВОВ. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. | 1 | ПамятьСострадание | 21.12 |  |
| 16 | Подвиг русских женщин во время ВОВ (по рассказу В. Лидина "Книга бессмертна") | 1 | КультураНравственные ценности | 28.12 |  |
| ***Загадки русской души 3 ч.*** |
| 17 | Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя". | 1 | СудьбаВнутренний мир человека | 11.01 |  |
| 18 | Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира. | 1 | Родина | 18.01 |  |
| 19 | Р.Р. Судьбы русских эмигрантов.(сочинение-рассуждение) | 1 | Выбор | 25.01 |  |
| ***О ваших ровесниках 5 ч.*** |
| 20 | Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент). Прощание с детством. | 1 | Дружба | 01.02 |  |
| 21 | Проблема межличностных взаимоотношений в рассказе С. Языкова "Несерьёзные дети" | 1 | ЛюбовьВерность | 08.02 |  |
| 22 | Жестокий мир подростков в рассказе "Мы приговариваем тебя к смерти" | 1 | ЖестокостьВзаимо-выручка |  |  |
| 23 | Проблема милосердия в рассказе А. Приставкина "Золотая рыбка" | 1 | МилосердиеДоброта |  |  |
| 24 | Спор поколений в пьесе Л. Разумовской "Дорогая Елена Сергеевна" | 1 | ЖестокостьБескорыстие |  |  |
| **Нравственность — основа всех человеческих ценностей 9 ч.** |
| ***Образ учителя в литературе 4 ч.*** |
| 25 | Образ учителя в рассказе "Лучшая учительница" | 1 | Благодарность |  |  |
| 26 | Тема нравственного выбора в рассказе Ю. Кима "Первый выпоротый" | 1 | ВыборНравствен-ность |  |  |
| 27 | Нравственность — основа всех человеческих ценностей. По рассказу М. Гелприна "Свеча горела" | 1 | Драгоценные книги |  |  |
| 28 | Р.Р. Роль учителя в жизни человека.(сочинение-рассуждение) | 1 | БлагодарностьПризвание |  |  |
| ***Память культуры 5 ч.*** |
| 29 | Память культуры в рассказе К. Г. Паустовского «Медные доски» | 1 | Настоящее искусство |  |  |
| 30 | Проблема исторической памяти в рассказе Вл. Солоухина «Чёрные доски» | 1 | Совесть |  |  |
| 31 | Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном» | 1 | Счастье |  |  |
| 32 | Д. С. Лихачёв. Анализ "Письма № 6" | 1 | Добро |  |  |
| 33 | Обобщение о разделу "Нравственность — основа всех человеческих ценностей" | 1 | Нравствен-ность |  |  |
| 34 | Итоги курса | 1 |  |  |  |

**Список научно-методической литературы**

1.Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.