

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Заковряшинская средняя общеобразовательная школа»
Крутихинского района Алтайского края

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /Борковская И.А. / Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	Зам.директора по УВР МКОУ «Заковряшинская сош»  /Башлыкова Л.Г./ «30» августа 2024г.	Директор МКОУ «Заковряшинская сош»  /Рязанова Т.Н./ Приказ № 86-2 от «30» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: чтение и развитие речи

Степень обучения: основное (общее) образование 8 класс (адаптированная)

Сроки реализации: 2024-2025 уч.год

Программу разработал: учитель русского языка и литературы Башлыкова Л.Г.

с.Заковряшино
2024г

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012 г. – Сб. 1., соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану МКОУ «Заковряшинская сош».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 230 с.: ил.;

Обоснование выбора УМК и его краткая характеристика

Данный УМК учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию.

Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет. Следует помнить, что обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

На уроках чтения в 8 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим вы-

делению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время , отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков контроля. Используется индивидуальная работа.

На основании учебного плана МКОУ «Заковряшинская сош» на преподавание чтения выделено в 8 классе 3ч в неделю (105ч в год).

Раздел II. Планируемые результаты

Навыки чтения ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Обучающиеся должны знать наизусть:

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Няне» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

М.Ю.Лермонтов. «Парус» (стихотворение).

И.А.Крылов. «Осёл и Соловей» (отрывок из басни).

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).

И.С.Никитин. «Русь» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Спит ковыль...» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Пороша» (стихотворение).

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы).

А.Н.Толстой. «Русский характер» (отрывок из рассказа).

Тематическое планирование чтения в 8 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	10	<p>Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.</p> <p>Былины, исторические песни, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>	<p>УДУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; • выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. 	
2.	Русская литература XIX века	39	<p>Биография и творчество:</p> <p><i>Александр Сергеевич Пушкин</i> <i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i> <i>Иван Андреевич Крылов</i> <i>Иван Саввич Никитин</i> <i>Иван Сергеевич Тургенев</i> <i>Лев Николаевич Толстой</i></p>	<p>УДЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки • Названия рассказов, фамилии писателей 	
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	30	<p>Биография и творчество :</p> <p><i>Антон Павлович Чехов</i> <i>Владимир Галактионович Короленко</i> <i>Максим Горький</i> <i>Сергей Александрович Есенин</i> <i>Андрей Платонович Платонов</i> <i>Алексей Николаевич Толстой</i> <i>Николай Алексеевич Заболоцкий</i></p>	<p>УДЗ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки • Названия рассказов, фамилии писателей 	

<p>Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</p> <p>Резерв Итого</p>	<p>23</p> <p>3 105</p>	<p><i>Константин Георгиевич Паустовский</i> <i>Рувим Исаевич Фраерман</i> <i>Лев Абрамович Кассиль</i> <i>Александр Трифонович Твардовский</i> <i>Василий Макарович Шукшин</i> <i>Виктор Петрович Астафьев</i> <i>Радий Петрович Погодин</i> <i>Алексей Александрович Сурков</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10 стихотворений 	
--	---	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование по чтению в 8 классе.
102 часа – 3 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Содержание Деятельности Наглядность	Кол-во часов	Срок де-лии № н	Цель	Обязательный минимум ЗУН словарь	Тип уро-ка	Методы урока	Приме-чание
I	Устное народное творчество. 10 часов								
1.	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Определение жанровых особенностей.	1	1	Знакомить с понятием СКАЗКА	Понимать чем СКАЗКА отличается от других произведений Уметь понимать содержание сказок	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
2.	«Волшебное кольцо»	Определение жанровых особенностей. Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. Иллюстрации к сказке М/ф «Волшебное кольцо», 1979г., реж. Л.Носырев.	2	1	Учить делить текст на части и озаглавливать каждую часть Учить примером сказки , что добро торжествует над злом	Уметь выразительно читать Уметь пересказывать близко к тексту Уметь делить текст на части	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
3.	Пословицы и поговорки.	Нахождение образных слов и выражений.	1	2	Знакомить с понятием ПОСЛОВИЦА, ПОГОВОРКА Учить понимать значение пословиц и поговорок	Знать пословицы и поговорки Уметь понимать их значение	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
4.	Баллады.	Определение жанровых особенностей.	1	2	Знакомить с понятием БАЛЛАДА	Знать понятие БАЛЛАДА Знать жанровые особенности баллады	Сообщение новых знаний	Словесный, практический,	

5.	Жуковский В.А. Перчатка.	Интонационно выразительное чтение баллады. Иллюстрации к произведению.	1	2	Учить читать выразительно Учить характеризовать героев строчками текста	Уметь выразительно читать Уметь выражать отношение к герою	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
6.	Суриков И.З. Нашла коса на камень.	Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.	1	3	Учить чтению по ролям	Уметь читать наизусть Уметь определить тему произведения	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
7.	Былины.	Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжато пересказу. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри» Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	3	Знакомить с понятием БЫЛИНА, структурой былины	Былины, Зачин, Исход - Уметь различать понятия баллада-былина	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
8.	Добрыня и Змей.	Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Иллюстрации к произведению.	1	3	Учить слушать текст Знакомить со значением незнакомых слов Учить пересказывать текст по опорным словам	Понимать значение слов - Пучай-река Полоны русские Змеище Горынище Колпак земли греческой Питьё медвяное Пшено белоярово	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
9.	Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!»	Сказки, иллюстрации, загадки	1	4	Учить пересказывать сказки	Уметь пересказать понравившееся произведение	Обобщающий	Словесный	
II	Произведения русских писателей XIX века. 39 часов								
10.	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	Чтение, ответы на вопросы. Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	1	4	Знакомить с автором Учить пересказывать текст по вопросам	Уметь пересказывать содержание прочитанного	Вводный	Словесный, практический,	

11.	Басина М. Публичное испытание.	Пересказ по данному плану. Картина И.Е. Репина «Пушкин в Лицее» Чтение наизусть отрывка (стр. 37)	1	4	Учить пересказу по плану Учить чтению наизусть	Уметь пересказывать Понимать значение слов - Конторки Почили Сень Вотще	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
12.	Пуцин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок).	Чтение, ответы на вопросы. Картина Н.Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пуцин у Пушкина)»	1	5	Учить пересказывать по опорным словам	Знать о Пушкине Уметь пересказывать содержание прочитанного Умение сопоставлять (задание 5, стр. 42)	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
13.	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	1	5	Учить понимать содержание стихотворения Учить читать наизусть	Уметь выразительно читать наизусть Уметь найти тему стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
14.	Пушкин А. Зимнее утро.	Выразительное чтение стихотворения Иллюстрация к произведению.	1	5	Учить описывать природу строчками из стихотворения Учить находить незнакомые слова	Умение найти незнакомые слова: Нега Аврора Вечор Уметь выразительно читать наизусть Уметь найти основную мысль стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
15.	Пушкин А. Избранные стихи.	Выразительное чтение стихотворений	1	6	Учить читать выразительно, понимая содержание стихотворения	Умение читать выразительно, передавая чувства автора	Обобщающий	Словесный, практический,	
16.	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде.	Составление характеристики персонажа. Интонационная выразительность текста. Портрет поэта Иллюстрации к произведению	2	6	Учить делить текст на части Учить характеризовать героев строчками из текста	Уметь выразительно читать Уметь пересказывать прочитанное Уметь выразить своё отношение к героям Варёная полба	Комбинированный	Словесный и практический	

17.	Внеклассное чтение «Я лиру посвятил народу своему».	Книги, портрет автора	1	7	Учить выразительно читать Учить пересказывать содержание текста	Уметь выразительно читать Уметь определить тему произведения	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
18.	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	Портрет писателя Выставка книг	1	7	Знакомить с автором, с очерком его жизни и творчества	Знать о Лермонтове Уметь пересказывать содержание прочитанного	Вводный	Словесный, практический,	
19.	Лермонтов М. Смерть поэта.	Выразительное чтение стихотворения	1	7	Учить делить стихотворение на части по смыслу	Умение делить текст на части (задание 5, стр. 58) Умение читать выразительно, передавая чувства автора	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
20.	Лермонтов М. Родина (наизусть)	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стих-ния наизусть	1	8	Учить читать наизусть	Умение читать выразительно наизусть, передавая чувства автора	Комбинированный	Словесный, практический,	
21.	Лермонтов М. Парус (наизусть), «Сосна»	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стих-ния наизусть	1	8	Учить читать наизусть: плавно, медленно, показывая одиночество автора	Умение читать выразительно, передавая чувства автора	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
22.	Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова.	Составление характеристики персонажа. Выразительное чтение «Песни...» Иллюстрации к произведению	2	9	Знакомить со значением неизвестных слов Учить отвечать на вопросы строчками из текста	Умение находить незнакомые слова в тексте: Кровля, тесовые кровельки, сажень, бесталанная, тороватый, приосаниться. Умение читать выразительно, передавая чувства автора	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

23.	Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова»	Нахождение главной мысли произведения. Иллюстрации к произведению	1	9	Учить характеризовать героев строчками текста	Умение читать выразительно Уметь выразить своё отношение к героям	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
24.	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	Определение жанровых особенностей басен. Портрет поэта Выставка книг	1	9	Знакомить с автором Учить пересказывать по вопросам учителя	Умение находить незнакомые слова: Сатира Мораль Тунеядство Уметь пересказывать по вопросам	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
25.	Крылов И. Волк на псарне.	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения. Иллюстрации к произведению	1	10	Учить читать вслух правильно, выразительно Учить чтению по ролям	Псарня Овчарня- знать значение слов Уметь выразительно читать Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
26.	Крылов И. Осел и Соловей. Муха и Пчела.	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения. Отрывок наизусть Иллюстрации к произведению	1	10	Учить выделять тему произведения и определять идею Учить читать выразительно наизусть	Уметь находить незнакомые слова: Внимать Изрядно Неложно Боле наострился Уметь выразительно читать Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя Спесиво Захирела Вельможа Отвечствует Пол нежной	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

27.	Итоговый урок по теме «Басни» Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.	Иллюстрации к произведениям. М/ф « в мире басен», 1973 г. Реж. А. Хржановский	1	10	Учить правильному чтению на основе просмотра м\ф	Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев Уметь иллюстрировать понравившиеся эпизоды	обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
28.	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	Портрет писателя Выставка книг	1	11	Знакомить с автором Учить пересказывать по вопросам учителя	Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Вводный	Словесный, практический,	
29.	Некрасов Н. Размышления у парадного подъезда.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Портрет поэта Репродукция картины И.Е. Репина « Бурлаки на Волге»	1	11	Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос	Уметь находить незнакомые слова: Обитель Палаты Почил Уметь пересказывать и понимать прочитанное Умение выразительно читать	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
30.	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	1	11	Учить, как передавать чувства автора, читая правильно, выразительно: плавно, спокойно, с чувством страдания	Страда Косуля Уметь пересказывать и понимать прочитанное Умение выразительно читать, передавая чувства автора	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
31.	Некрасов Н. Мороз, Красный нос.	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану. Иллюстрации к произведению	1	12	Учить составлять характеристику по данному плану	Уметь характеризовать героя по плану Умение выразительно читать	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

32.	Некрасов Н. Русские женщины.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Портрет М.Н. Волконской	1	12	Учить выразительно, правильно читать	Кручина Уметь пересказывать и понимать прочитанное Умение выразительно читать Уметь определить тему произведения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
33.	Никитин И.С. Очерк творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет поэта	1	12	Знакомить с автором Учить пересказывать по вопросам учителя	Уметь пересказывать и понимать прочитанное	Сообщение новых знаний	Словесный, практический,	
34.	Никитин И.С. Русь	Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть Выставка книг	1	13	Знакомить со стихотворением автора Учить читать наизусть	Уметь пересказывать и понимать прочитанное Умение выразительно читать	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
35.	Никитин И.С. Утро на берегу озера.	Выразительное чтение стихотворения.	1	13	Учить читать правильно, выразительно: плавно, спокойно. Учить делить текст на части	Уметь пересказывать и понимать прочитанное Умение выразительно читать Умение делить текст на части	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
36.	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя. Выставка книг	1	13	Знакомить с творчеством автора Учить выразительно читать	Уметь пересказывать и понимать прочитанное Знать основные сведения о Тургеневе	Вводный	Словесный, практический, наглядный	

37.	Тургенев И.С. Муму.	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос. Иллюстрации к произведению	6	14-15	Знакомить с понятием КРЕПОСТНОЕ ПРАВО Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа Учить составлять характеристику героя по плану	Уметь находить незнакомые слова: Кляча, кафтан, армяк, тшедушна, половой. Охотный ряд. Затрепетал, собственноручно, затворница, потчевал, сгоряча. Заговор, пользует. Уметь рассказывать по плану Уметь составлять план	Комбинированный		
38.	Отзыв по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	План, иллюстрации, банк рисунков.	1	16	Учить составлять предложения, текст	Умение выразить свои мысли	Обобщающий	Словесный, практический,	
39.	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя Выставка книг	1	16	Знакомить с жизнью и творчеством писателя Учить пересказывать	Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
40.	Толстой Л.Н. После бала.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение в тексте ответа на вопросы. Иллюстрации к произведению	3	16-17	Учить характеризовать героев строчками текста Учить пересказывать содержание текста от другого лица	Ломовые Шпицрутены Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль Уметь определить тему произведения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
III	Произведения русских писателей 1 половины XX века. 30 часов								

41.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет поэта Выставка книг Отрывки из м/ф «Каштанка»	1	17	Знакомить с жизнью и творчеством автора	Умение читать выразительно Умение находить в тексте предложения для ответа на вопрос	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
42.	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа. Иллюстрации к произведению Заговор, пользует.	1	18	Учить читать по ролям	Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль Уметь определить тему произведения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
43.	Внеклассное чтение «Мой Чехов».	Книги А.П. Чехова, банк рисунков	1	18	Учить пересказывать прочитанный текст	Умение подбирать произведение к определённой тематике	Повторительно-обобщающий	Словесный, практический	
44.	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя Выставка книг	1	18	Знакомить с жизнью и творчеством писателя	Умение читать выразительно Умение пересказывать по плану	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
45.	Короленко В.Г. Слепой музыкант	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич	8	19-21	Учить читать выразительно Учить выбирать слова из текста для характеристики героев Учить читать по ролям Учить выражать отношение к героям Учить пересказывать прочитанный текст	Эпилог. - знакомиться с понятием Умение читать выразительно Умение пересказать прочитанный отрывок Уметь определить тему произведения Уметь читать по ролям, выражая чувства героя интонацией	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

46.	Отзыв по отрывку из повести Короленко «Слепой музыкант».	Читательские дневники	1	21	Учить составлять предложения, текст по наводящим вопросам, по памятке	Умение передать свои мысли устно и на письме Умение строить предложения	Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
47.	М.Горький. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя Выставка книг Портрет Горького, книги автора.	1	22	Знакомить с писателем, с его жизнью и творчеством	Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
48.	Горький М. Макар Чудра.	Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков	2	22	Учить составлять характеристику героя на основе прочитанного о нём.	Гарцевать Табор Уметь определить тему произведения Уметь отобрать основное из текста для пересказа	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
49.	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя Выставка книг	1	23	Знакомить с поэтом, с жизнью и творчеством Учить пересказывать прочитанное	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
50.	Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть)	Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть	1	23	Учить находить выражения, помогающие передать красоту Родины	Уметь выразительно читать наизусть Умение определить тему стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический,	
51.	Есенин С. Пороша.(наизусть)	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Чтение наизусть.	1	23	Учить читать стихотворение плавно, спокойно, задумчиво	Пороша Уметь выразительно читать наизусть Умение определить тему стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
52.	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	Нахождение и объяснение образных слов.	1	24	Учить передавать интонацией грусть об ушедшем лете, о прошедшей молодости	Уметь выразительно читать Умение определить тему стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический,	

53.	Сказки Андрея Платонова.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	1	24	Знакомить с русским писателем	Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Сообщение новых знаний	Словесный, практический,	
54.	Платонов А.П. Разноцветная бабочка.	Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению	2	25	Учить сравнивать реальные события с событиями сказки Учить определять главную мысль сказки	Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
55.	А.Н. Толстой Очерк творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя Выставка книг	1	25	Знакомить с жизнью и творчеством писателя Учить видеть ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ КРАСОТУ	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
56.	Толстой А.Н. Русский характер.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования	3	25-26	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Умение читать выразительно Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль	Комбинированный Комбинированный Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
57.	Проверка техники чтения		1	26	Учить правильно, выразительно, чётко читать	Уметь читать выразительно и пересказывать прочитанный текст	Обобщающий	Словесный	
58.	Стихи Н.А. Заболоцкого.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	1	27	Знакомить с поэзией Заболоцкого Учить использовать предложения текста для ответа	Уметь выразительно читать Умение определить тему стихотворения	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	

59.	Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	1	27	Учить выражать своё отношение к герою	Уметь выразительно читать Умение определить тему стихотворения	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
VI	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века. 23 ч								
60.	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя Выставка книг	1	27	Знакомить с творчеством Паустовского, преданно любившего свою землю	Уметь пересказывать Составлять план пересказа	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
61.	Паустовский К.Г. Телеграмма.	Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению	2	28	Учить сострадать Учить ставить себя на место героя Учить пересказывать, читать по ролям	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль	Комбинированный Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
62.	Отзыв о прочитанной книге - внеклассное чтение.	Читательские дневники	1	28	Учить передавать главное содержание прочитанного	Умение передать свои мысли устно и на письме Умение строить предложения	Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
63.	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	1	29	Знакомить с темой книги Фраермана «Дикая собака Динго...»	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	

64.	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану. Портрет писателя Выставка книг	3	29-30	Учить озаглавливать текст Учить доказывать свой ответ строками из текста Учить подбирать слова из текста для характеристики героя Учить пересказывать	Умение читать выразительно Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль	Комбинированный Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
65.	Отзыв о повести Фраермана «Дикая собака Динго».	Читательские дневники	1	30	Учить составлять текст, пользуясь памятками	Умение определить тему и идею произведения Умение передать свои мысли устно и на письме Умение строить предложения	Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
66.	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя Выставка книг	1	30	Знакомить с внутренней красотой Л.Кассиля	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
67.	Кассиль Л.А. Пекины бутсы.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	2	31	Учить делать выводы на основе прочитанного текста Учить доказывать свой ответ строчками из текста	Умение читать выразительно Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
68.	Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Иллюстрации к произведению	1	31	Знакомить с писателем-корреспондентом, участником ВОВ	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать	Вводный	Словесный, практический, наглядный	

69.	Твардовский А.Т. Василий Теркин..	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Иллюстрации к произведению	2	32	Учить характеризовать героя, используя текст Учить читать текст соответственно обстановке содержания Учить понимать смысл содержания текста	Вир Умение читать выразительно Уметь читать по ролям Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль Умение определить тему произведения	Комбинированный Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
70.	Итоговый урок по поэме Твардовского А.Т.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	1	32	Учить составлять характеристику героя Учить выражать своё отношение к герою	Умение определить тему произведения Умение читать выразительно наизусть	обобщающий	Словесный, практический,	
71.	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя Выставка книг	1	33	Знакомить с автором, герои произведений которого – простые деревенские люди	Знать основные сведения об авторе Уметь пересказывать и составлять план пересказа	Вводный	Словесный, практический, наглядный	
72.	Шукшин В.М. Гринька Малугин.	Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению	2	33	Учить сравнивать поведение героев Учить рассказывать подробно Учить понимать ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ КРАСОТУ	Умение сравнивать героев рассказа Умение читать выразительно по ролям	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
73.	Урок внеклассного чтения. Герои В.М. Шукшина.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	1	34	Учить составлять характеристику персонажа, используя памятку	Умение рассказать о понравившемся герое	Комбинированный	Словесный, практический,	
74.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	Иллюстрация, портрет автора.	1	34	Учить пересказывать по плану	Умение пересказывать Умение определять тему произведения	Комбинированный	Словесный, практический,	

75.	Ф.П. Погодин «Алфред».	Портрет Погодина, иллюстрация.	1	34	Знакомить с героями-сверстниками Учить пересказывать по частям	Умение пересказывать Умение определять тему произведения	Комбинированный	Словесный, практический,	
76	Поэтическая тетрадь А.А. Суркова.	Портрет, стихи поэта.	1	35	Учить уважать, любить Родину.	Умение выразительно читать наизусть	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
77	Резерв		3	35					

Учебно-методический комплекс.

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида В.В. Воронкова, М.Н. Перова, В.В. Экк, допущенной Министерством образования Российской Федерации</p>	<p>Учебник «Чтение» 8-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида З.Ф.Мальшева - изд. «Просвещение», 2014г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.; ▪ М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.; 	<p>Коррекционные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа по карточкам. ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями» ▪ Физ.минутки ▪ Речевые разминки ▪ Игровые упражнения ▪ Упражнения для обучения детей приемам саморасслабления. – «штанга», «игра с песком», «Кулачки», «Кораблик» и др. ▪ Упражнения для успокоения детей «Найди и промолчи», «Холодно –Горячо ;Право-лево» - ориентировка в пространстве, «Найди рифму» и др. ▪ Психологические тренинги <p>Наглядные пособия. ри-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.; ▪ И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.; ▪ Т.А.Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках ▪ Наглядное пособие «Лето в картинках» ▪ Наглядное пособие «Осень в картинках»

		сунки, игрушки, плакаты.	
--	--	--------------------------	--

Лист внесения изменений