

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Крутихинского района

Филиал "Буяновская СОШ "МКОУ "Заковряшинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Крафт О.Г.

Приказ № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

И.О. зам. директора по
УВР



Соколец Е.А.

«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Заковряшинская
СОШ"



Рязанова Т.Н.

Приказ № 86-2
от «30» 08 2024 г.



**Рабочая программа
(адаптированная)**

Уровень образования: основное общее образование, 5 класс

Предметная область: язык и речевая практика

Предмет: чтение

Сроки реализации: 2024-2025 учебный год

Программу разработал: учитель русского языка и литературы Е.А. Соколец

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 5 класса ФГОС образования с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ ((с изменениями и дополнениями от 02.07.2021 г.).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования” (с изменениями от 11.02.2022 г. Приказ Министерства просвещения РФ № 69).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М. Бгажнокова. -4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.

5. Учебный план МКОУ «Заковряшинская сош»

Воспитательный потенциал урока реализуется учителем в соответствии с задачами, ориентированными на модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика предмета.

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3ч.
2	Сказки	16ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"> • Лето • Осень • Зима • Весна 	8ч. 7ч. 9ч. 18ч.
4	О друзьях-товарищах	11ч.
5	Басни И. Крылова	4ч.
6	Спешите делать добро	13ч.
7	О животных	13ч.
8	Из прошлого нашего народа	14ч.
9	Из произведений зарубежных писателей	20ч.
	Итого:	136ч.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Считалки. Заклички – приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Обобщающий урок по теме устное народное творчество.

Сказки.

Никита Кожемяка (Русская сказка). Как наказали медведя (Тофаларская сказка). Золотые руки (Башкирская сказка). Морозко (Русская сказка). Два Мороза (Русская сказка). Три дочери (Татарская сказка). Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. (Отрывки). А. Пушкин. Серая шейка. По Д. Мамину – Сибиряку. Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки.

Картины родной природы.

Лето. Июнь. Г.Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов. Берёзка. А.Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко. Обобщающий урок по теме «Лето».

Осень. Сентябрь. По Г. Скребицкому. Золотая осень. По И.Соколову – Микитову. Осень. К. Бальмонт. Добро пожаловать!. По Г. Скребицкому. Осенние грусти... По В. Астафьеву. Первый снег. И. Бунин. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».

О друзьях-товарищах.

Колочка. Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Ю. Яковлев. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок). Н. Носов. «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. Дорогой подарок. Л. Воронкова. Твой друг. Я.Аким. Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».

Басни И.Крылова.

Ворона и лисица. Щука и Кот. Квартет

Спешите делать добро.

Будущий олимпиец. Н. Хмелик. Слепой домик. О. Бондарчук. Бабка. В. Осеева. Сухой хлеб. А. Платонов. Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский. Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро». Обобщение по теме «Спешите делать добро».

Картины родной природы.

Зима. «Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев. Декабрь г. Скребицкий. К зиме. К. Бальмонт. Всяк по – своему. Г. Скребицкий. «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. Берёза. С. Есенин. Зимняя дорога. А. Пушкин. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное

чтение.

Весна. Март. Г. Скребницкий. «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребницкий. Весна – красна. Г. Скребницкий. Грачи прилетели. Г. Скребницкий. Заветный кораблик. Г. Скребницкий. В весеннем лесу. Г. Скребницкий. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин. Ворона А. Блок. Подснежник Е. Серова. Весна. И. Соколов – Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин. Черёмуха. С. Есенин. Весна, весной, о весне. Я. Аким. Обобщающий урок по теме «Весна».

О животных. Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин – Михайловский. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. Кот Ворюга. К. Паустовский. Про обезьянку. Б. Житков. Дачники Э. Асадов. Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов. Будь человеком. С. Михалков. Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Обобщение по теме «О животных».

Из прошлого нашего народа.

На поле Куликовом. По О.Тихомирову. рассказы о войне 1812 года. По С. Алексеёву. «...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн. Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову. У Могилы Неизвестного солдата. Ю. Коринец. Чтение произведений о героическом прошлом нашего народа. Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».

Из произведений зарубежных писателей.

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго. Приключения Тома Сойера. (отрывок.) М. Твен. Чудесное приключение Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф. Русалочка. (Отрывок.) Г.Х. Андерсен. Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 19-е издание/Автор – составитель З.Ф.Малышева. – М: Просвещение, 2022.

2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.

3. Интернет-ресурсы.

4. Дидактический материал.

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

5. Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, интерактивная доска)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы)

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Срок реализации(№ недели)	Личностные результаты	Предметные результаты	Базовые учебные действия
	Устное народное творчество	3 ч.				
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	1	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Углублять знания учащихся об УНТ; Развивать память, речь посредством заучивания наизусть считалок, закличек;	активно включаться в общепользную социальную деятельность;
2	Пословицы и поговорки.	1	1	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Расширять знание пословиц, поговорок ; обогащать словарный запас путём введения в речь пословиц и поговорок; умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
3	Загадки.	1	1	способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	Развивать смекалку при отгадывании загадок ; умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);	уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
	Сказки	16 ч.				

4	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	1	способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	Познакомить с содержанием сказки; Развивать память, связную речь при пересказе; способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	с	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
5	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	2	умение строить сообщения в устной форме;	Познакомить с содержанием сказки; Развивать технику чтения, память, речь при пересказе её содержания;		оказывать помощь сверстникам и взрослым;
6	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	2	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Учить сознательно и выразительно читать сказку; развивать память и речь при ответах на вопросы по содержанию сказки; способность выделять главную мысль произведения;		гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
7	«Морозко» (Русская сказка)	1	2	умение формулировать собственное мнение;	Вырабатывать ролевого чтения;	навык	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
8	Русская сказка «Морозко».	1	2	умение формулировать собственное мнение;	тренировать мышление при составлении сравнительной характеристики сказки;	память, героев	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

9	«Два Мороза» (Русская сказка)	1	3	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Развивать выразительного чтения сказки; Развивать память по средствам пересказа;	навык ролевого; по	проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.
10	«Три дочери» (Татарская сказка). Проверка техники чтения.	1	3	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,		вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
11	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	3	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	3	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Познакомить с содержанием сказки; Развивать память при заучивании отрывка, учить различать добро и зло;		использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	4	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Развивать память при заучивании отрывка, учить различать добро и зло;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	4	умение формулировать собственное мнение;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
15	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1	4	способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	Познакомить с содержанием сказки;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
16	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1	4	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Совершенствовать технику чтения, обучать умению пересказывать текст по плану и опорным словам;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
17	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1	5	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1	5	умение формулировать собственное мнение;	способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	активно включаться в общепользную социальную деятельность;

					поступкам,	
19	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1	5	способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	Способность обобщать знания по пройденной теме.	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
	Картины родной природы	15 ч.				
20	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1	5	умение строить сообщения в устной форме;	Тренировать учащихся в связном описании природы; Развивать фантазию, учить устанавливать причинно-следственные связи, обогащать словарь, развивать наблюдательность за изменениями в природе	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
21	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	6	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность заучивать стихотворения наизусть;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
22	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1	6	умение формулировать собственное мнение;	Познакомить с содержанием рассказа;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
23	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1	6	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального

						взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
24	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1	6	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Обучать выборочному пересказу, развивать речь при составлении рассказа об июльской грозе;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
25	А. Прокофьев «Берёзка»	1	7	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность заучивать стихотворения наизусть;	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
26	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	7	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность заучивать стихотворения наизусть;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
27	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	7	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Способность обобщать знания по пройденной теме.	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением.
28	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	7	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Познакомить с содержанием рассказа, обучать интонационной выразительности чтения,	использовать в деятельности межпредметные знания для

					расширять и уточнять представления об изменениях в природе; читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.
29	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	8	способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
30	К. Бальмонт «Осень»	1	8	способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	Повышать общий уровень развития учащихся, совершенствовать технику чтения; Развивать память при заучивании стихотворения наизусть;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
31	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» Проверка техники чтения.	1	8	умение строить сообщения в устной форме;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
32	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	8	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

33	И. Бунин «Первый снег»	1	9	умение формулировать собственное мнение;	способность заучивать стихотворения наизусть;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
34	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	9	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Способность обобщать знания по пройденной теме.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
	О друзьях-товарищах	11 ч.				
35	Ю. Яковлев «Колючка»	1	9	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
36	Ю. Яковлев «Колючка»	1	9	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Обучение составлению характеристики персонажей;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
37	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	10	умение строить сообщения в устной форме;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	оказывать помощь сверстникам и взрослым;
38	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	10	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
39	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	10	умение формулировать собственное мнение;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию	адекватно эмоционально откликаться на произведения

					10 тексты - самостоятельно;	литературы, музыки, живописи и др.;
40	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	10	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Развивать речь учащихся при ролевом чтении и кратком пересказе;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
41	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	11	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.
42	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	11	умение формулировать собственное мнение;	Обучение интонационной выразительности при ролевом чтении, развитие мышления при постановке вопросов по содержанию и ответов на них;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
43	Я. Аким «Твой друг»	1	11	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
44	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	11	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями	Способность обобщать знания по пройденной теме.	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;

				литературы;		
45	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	1	12	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
	Басни И. Крылова	4 ч.				
46	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	12	способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
47	И. Крылов «Щука и Кот»	1	12	умение строить сообщения в устной форме;	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
48	И. Крылов «Квартет»	1	12	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность выделять главную мысль произведения;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
49	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1	13	умение формулировать собственное мнение;	способность участвовать в беседе;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
	Спешите делать добро	13 ч.				
50	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	13	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального

						взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
51	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	13	умение формулировать собственное мнение;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
52	В. Осеева «Бабка»	1	13	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Ознакомление учащихся с содержанием текста;	использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
53	В. Осеева «Бабка»	1	14	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
54	В. Осеева «Бабка»	1	14	умение строить сообщения в устной форме;	Развитие речи при пересказе содержания и ролевом чтении, обучение элементам рассуждения при характеристике персонажей;	оказывать помощь сверстникам и взрослым;
55	В. Осеева «Бабка»	1	14	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Развитие речи при пересказе содержания и ролевом чтении, обучение элементам рассуждения при характеристике персонажей;	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

56	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	14	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность выделять главную мысль произведения;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
57	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	15	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Ознакомление с содержанием рассказа по частям с озаглавливанием и пересказе понравившегося отрывка;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
58	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1	15	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. П.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность участвовать в беседе;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
59	В. Брюсов «Труд». Проверка техники чтения.	1	15	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
60	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	15	способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	оказывать помощь сверстникам и взрослым;
61	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	16	способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать	способность выделять главную мысль	гордиться школьными успехами и достижениями как

				правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	произведения;	собственными, так и своих товарищей;
62	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1	16	умение строить сообщения в устной форме;	способность участвовать в беседе;	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
	Картины родной природы	27ч.				
63	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	16	умение строить сообщения в устной форме;	способность заучивать стихотворения наизусть;	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
64	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	16	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
65	К. Бальмонт «К зиме»	1	17	умение формулировать собственное мнение;	способность выделять главную мысль произведения;	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с

						предложением.
66	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	1	17	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность участвовать в беседе;	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.
67	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	1	17	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Обучение составлению пересказа, по опорным словам, и плану;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	17	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность заучивать стихотворения наизусть;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
69	С. Есенин «Берёза»	1	18	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность заучивать стихотворения наизусть;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
70	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	18	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	умение осознанно и правильно читать вслух	гордиться школьными успехами и достижениями как

					текст целыми словами;	собственными, так и своих товарищей;
71	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1	18	умение строить сообщения в устной форме;	умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
72	Весна. Г. Скребицкий «Март»	1	18	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
73	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	19	умение формулировать собственное мнение;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
74	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1	19	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
75	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	19	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность выделять главную мысль произведения;	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
76	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1	19	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины,	способность участвовать в беседе;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;

				стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;		
77	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1	20	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
78	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	20	умение строить сообщения в устной форме;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
79	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1	20	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;	оказывать помощь сверстникам и взрослым;
80	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1	20	умение формулировать собственное мнение;	умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
81	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	21	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
82	А. Блок «Ворона»	1	21	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях

				своей деятельности.		социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
83	Е. Серова «Подснежник»	1	21	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность заучивать стихотворения наизусть;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
84	И. Соколов – Микитов «Весна»	1	21	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
85	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	22	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность заучивать стихотворения наизусть;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
86	С. Есенин «Черёмуха»	1	22	умение формулировать собственное мнение;	способность заучивать стихотворения наизусть;	осознанно действовать на основе разных

						видов инструкций для решения практических и учебных задач;
87	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1	22	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность выделять главную мысль произведения;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
88	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1	22	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность участвовать в беседе;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
89	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1	23	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
	О животных	13 ч.				
90	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	1	23	умение строить сообщения в устной форме;	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
91	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1	23	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	активно включаться в общепольную социальную деятельность;
92	А. Толстой «Желтухин» (отрывки	1	23	способность задавать	Обучение выразительному	слушать собеседника,

	из повести «Детство Никиты»)			вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	чтению и выборочному пересказу, развитие памяти и речи;	вступать в диалог и поддерживать его;
93	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	24	умение формулировать собственное мнение;	способность выделять главную мысль произведения;	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением.
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	24	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Знакомство с содержанием рассказа; Развитие речи при составлении описания животного;	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	24	умение строить сообщения в устной форме;	Знакомство с содержанием рассказа, обучение ролевому чтению;	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

96	Б. Житков «Про обезьянку»	1	24	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Развитие логического мышления при расположении частей текста в нужной последовательности;	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1	25	умение формулировать собственное мнение;	обучение ролевому чтению	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
98	Э. Асадов «Дачники». Проверка техники чтения.	1	25	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	активно включаться в общепользную социальную деятельность;
99	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	25	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
100	С. Михалков «Будь человеком»	1	25	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность заучивать стихотворения наизусть;	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
101	Обобщающий урок по теме «О животных»	1	26	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность обобщать знания по пройденной теме.	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
102	Внеклассное чтение М.М. Пришвин	1	26	понимание учебной задачи,	способность читать	адекватно реагировать

	«Ярик»			поставленной учителем, и способность её выполнять	доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
	Из прошлого нашего народа	14 ч.				
103	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1	26	умение строить сообщения в устной форме;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
104	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1	26	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
105	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1	27	умение формулировать собственное мнение;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
106	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1	27	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
107	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз,	1	27	умение адекватно использовать речь для	способность заучивать	слушать собеседника, вступать в диалог и

	Красный нос»))			планирования и регуляции своей деятельности.	стихотворения наизусть;	поддерживать его;
108	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1	27	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Знакомство с содержанием рассказа, обучение составлению сравнительной характеристики; Развитие связной речи при составлении сравнительной характеристики;	использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
109	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1	28	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Развитие связной речи при составлении сравнительной характеристики;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
110	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1	28	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
111	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1	28	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
112	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	28	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск

						средств их осуществления;
113	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	29	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	обучение ролевому чтению; Развитие долговременной памяти при заучивании отрывка наизусть;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
114	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	29	умение формулировать собственное мнение;	способность заучивать стихотворения наизусть;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
115	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	29	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
116	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	29	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Способность обобщать знания по пройденной теме.	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
	Из произведений зарубежных писателей	20 ч.				
117	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	30	умение строить сообщения в устной форме;	Знакомство с содержанием рассказа,	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
118	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	30	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и	обучение составлению характеристики главного	вступать и поддерживать

				способность её выполнять	героя;	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
119	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	30	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Развитие связной речи при составлении характеристики;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
120	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	30	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
121	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	31	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	31	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Знакомство с содержанием отрывков из повести; развитие диалогической речи путём ролевого чтения.	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	31	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	развитие мышления при последовательном изложении текста;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	31	умение адекватно использовать речь для	Знакомство с содержанием отрывков из повести;	осознанно действовать на

				планирования и регуляции своей деятельности.	развитие диалогической речи путём ролевого чтения.	основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	32	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
126	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	32	умение формулировать собственное мнение;	Знакомство с творчеством писательницы;	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением.
127	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	32	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Развитие речи при словесном описании иллюстраций, прихода весны, при пересказе отрывков;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
128	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	32	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность выделять главную мысль произведения;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

129	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	33	умение формулировать собственное мнение;	Развитие памяти и мышления при заучивании отрывка наизусть;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
130	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	33	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность выделять главную мысль произведения;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
131	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Проверка техники чтения.	1	33	способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность участвовать в беседе;	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.
132	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки).	1	33	понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Знакомство с содержанием сказки;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
133	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки).	1	34	умение формулировать собственное мнение;	Развитие эмоциональности речи, произвольного внимания, памяти;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
134	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	34	понимание учебной задачи,	пересказывать текст по	слушать собеседника,

	(отрывки).			поставленной учителем, и способность её выполнять	плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	вступать в диалог и поддерживать его;
135	Внеклассное чтение «Сказки Андерсена».	1	34	умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	активно включаться в общепользную социальную деятельность;
136	Итоговый урок.	1	34	развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Способность обобщать знания по пройденной теме.	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;