

Филиал «Боровская ООШ» МКОУ «Заковряшинская СОШ»
Крутихинского района Алтайского края

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 24.08. 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ
«Заковряшинская СОШ»
Т.Н. Рязанова
Приказ № 10-Б от 23.08. 2024 г.



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету

«Чтение»

Предметная область: Язык и речевая практика

7 класс

на 2024-2025 учебный год

с. Боровое, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению 7 класс составлена на основании Закона РФ «Об образовании», в соответствии с Уставом, Программой развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ п. Муслюмово жд.ст., ее целями и задачами.

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для **7 классов** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2021г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель курса

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Учебно-тематический план по чтению и развитию речи

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на **4** часа в неделю, **136** часов в год.

Календарно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7-ом классе (136 ч., 4ч. в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)	План	Факт
Введение. 2 часа								
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	Форзац, титульный лист, литература, обложка.	Уметь пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
2.	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1ч. вн. чт.								
3. 4.	Жанры устного народного творчества.	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным		

						источникам.		
5. 6. 7.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знать содержание и героев сказки; понимать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
8.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, мораль.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
9.	Русская народная сказка «Умный мужик».	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, хитрость, глупость.	Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10. 11.	Былина «Три поездки Ильи»	Понятие о былине. Собираение былин.	Былина, фольклор,	Уметь описывать главного героя-	Сохранение мотивации к учебной	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы.		

	Муромца».	Собиратели. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.	былинные герои, богатырь.	Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.	деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
12.	Народные песни.	Выразительное чтение народных песен. Настроение народных песен.	Жанр, жанры фольклора, кручина, народная песня.	Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
13.	Пословицы и загадки.	Малые жанры фольклора: пословицы и загадки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорический.	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
14.	Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают		

				незнакомых слов.	деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
Раздел II. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2ч. р.р. + 1ч. вн.чт.								
15.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
16. 17. 18. 19. 20.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Истоки рождения сюжета сказки. Содержание сказки. Противостояние добра и зла. Отличие от народных сказок. Просмотр фильма, созданного по сказке.	Светлица, грамота, баба, булат, терем, злато, брег, удел.	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
21.	Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
22.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Обветшалая, лачужка, веретено.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего народа..	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью		

						вопросов добывать недостающую информацию.		
23.	А.С. Пушкин. «У лукоморья».	История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Лукоморье, поэма, золото, брег.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
24.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
25. 26. 27.	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».	Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы.	Редут, картечь, кивер, драгун, басурман, монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись.	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. давать характеристику его героев произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
28.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положи-	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.		

					тельного отношении к процессу.	Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
29.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
32.	Вн. чт. «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с		

						поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
33.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
34.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	История создания. Признаки осени в стихотворении. Тема, жанр, композиция, художественные определения.	Станица, дума, пахарь.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
35. 36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	Главная мысль стихотворения. Главные герои. Чему учит произведение.	Столбовая дорога, ямщик, смотритель, тракт, барин материк.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
37.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

					познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
38. 39.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Идея, сюжет, рассказ, татары, аул.	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
40. 41.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев.	Сакля, лоханка, плен, убранство.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
42.	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие.	Жизнь в плену. Знакомство с Диной. Помощь Дины.	Бешмет. Мечеть, чалма.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
43.	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу.	Подготовка к побегу. Наблюдательность Жилина. Взаимосвязь природы и	Побег, презрение.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают		

		внутреннего мира человека.		роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	взаимоотношений с их учетом.	способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
44. 45.	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.	Неудачный побег пленников.	Верста, аршин.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
46. 47.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.	Жизнь пленных после неудачного побега. Дружба Жилина и Дины. Спасение. «Говорящие» фамилии.	Солдат, шинель, крепость.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
48.	Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
49.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Биография, характер, творчество, смех, насмешка.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои		

						затруднения.		
50. 51.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.	Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный, мировой.	Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
52.	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	Биография, характер, творчество, гимназия, ссылка.	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
53.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.	Отношения Васи с отцом и сестрой. Почему мальчик начал бродяжничать.	Часовня, отношения.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
54. 55. 56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	Новые друзья. Условия жизни Маруси и Валека. Красоты природы. Настроение и переживания детей.	Престол, отношения, дружба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

57.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	Привязанность к новым друзьям.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
58.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание - основа отношений в семье.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
59. 60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.	Деталь, контраст, авторское отношение, символ.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
61.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
Раздел III. Из русской литературы XX века. 76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.								

62.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
63.	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	Тяжелая обстановка в доме деда. Отношение бабушки и деда к имуществу.	Имущество, отношения.	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
64. 65.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	История с наперстком. Гордость Алеши за мать.	Характер, отношения.	Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного текста. Составлять характеристику героев.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
66. 67.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть.	Поступок Алеши со скатертью. Наказание.	Проступок.	Проследивать изменения в характере героя, выяснять значение незнакомых слов.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характе-	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят		

					ристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
68.	А.М. Горький. «Детство». 4 часть.	Новое в характере деда. Как наказание повлияло на характер Алеши.	Характер, характеристика.	Давать характеристику героям, оценку их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
69.	Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
70. 71. 72. 73.	А.М. Горький. «В людях».	Раннее взросление детей. Роль книги в жизни ребенка.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
74.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.		

						Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
75.	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
76. 77. 78.	М.В. Исаковский. «Детство».	Разговор между мальчиком и детством в образе человека. Тема, настроение стихотворения. Чтение по ролям.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
79.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Действия ветра. Ветер – озорной и веселый мальчишка.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения	Познавательные: выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем;		

					к процессу.	обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
80.	М.В. Исаковский. «Весна».	Настроение стихотворения. Весеннее пробуждение весны.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
81.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
82.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.	Биография, характер, творчество, гимназия.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		

83. 84. 85. 86.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	Содержание рассказа. Комичное в поступках деда. Любовь автора к природе и ее обитателям.	Рядно, кличка, армяк.	Знать содержание произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
87.	Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
88.	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко.	Биография, характер, творчество, гражданская война.	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
89. 90. 91. 92.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Сборы путешественников. Комичные ситуации во время похода. Отношение автора к	Кругосветное путешествие, сюжет, мнение, авторская позиция.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану,	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.		

		решению детей обойти вокруг земного шара.		составлять характеристику героев.	новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
93.	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова.	Биография, характер, творчество, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
94. 95. 96. 97.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	История создания поэмы. Главная мысль произведения. Картина фронта. Судьбы и подвиги людей на войне.	Рысь, карьер, косая сажень, боевое задание.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
98.	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева.	Биография, характер, творчество, фашисты, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

99. 100. 101.	В.П. Катаев. «Флаг».	Историческое событие, которое легло в основу рассказа. Почему фашистам не удалось захватить форт. Главная мысль рассказа.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
102.	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова.	Биография, характер, творчество, взвод, военный корреспондент, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
103.	Н.И. Рыленков. «Деревья».	Главная мысль стихотворения. Что спасло автора от душевной черствости.	Характер, межа.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
104.	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуни – кукушки».	Настороженность, боязнь природы в начале весны.	Вешуня, торжество.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с		

					деятельности.	помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
105.	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	Красота русской природы. Темп стихотворения.	Лиричность, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
106.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
107.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
108. 109. 110. 111.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.	Доброта, сравнение.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов,	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

					толерантность.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
112. 113. 114. 115.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	Юмор в произведении. Чтение по ролям. Описание собаки по плану.	Юмор, характер, поступок.	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
116.	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева.	Биография, характер, творчество, военный корреспондент.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
117. 118. 119. 120. 121.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.	Дюны, отношение, характер, авторская позиция.	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
122.	Вн. чт. Рассказы о дружбе человека и животных.	Рассказы К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалева, Ю.Я. Яковлева и других	Повторение.	Знать содержание рассказов о животных, давать характеристику	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют		

		писателей. о дружбе человека и животных.		главным героям и их поступкам.	окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
123.	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
124. 125. 126. 127. 128.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	Главные герои. Любовь Володи к отцу. Ссора отца с сыном. Сильный и слабый характер. Почему Володя выбрал специальность отца.	Опекунство, характер, специальность, автор.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
129.	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
130. 131. 132.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Содержание произведения. Внешний и	Уважение, отношение.	Знать содержание произведения, уметь дать характеристику	Осознают свои трудности и стремятся к их	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной		

133.		внутренний мир героев. Жестокие испытания для мальчиков. Чтение по ролям.		действующим лицам.	преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
134.	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
135.	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Любовь окрестной детворы к своему командиру. Настроение стихотворения.	Командир, тон, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
136.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Что сделало серьезных людей похожими на озорных мальчишек.	Настроение, завод.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с		

						помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся

(7 класс)

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 7 класса

по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает самостоятельно при чтении наизусть одну-две исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Основные направления коррекционной работы

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.

- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Список использованных источников и литературы

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 - 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2021г.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.