

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Заковряшинская средняя общеобразовательная школа»
Крутихинского района Алтайского края**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /И.А.Борковская/ Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.	Заместитель директора по УВР МКОУ «Заковряшинская СОШ»  /Л.Г.Башлыкова/ «30» августа 2024 г.	Директор МКОУ «Заковряшинская СОШ»  /Т.Н.Рязанова/ Приказ №86-2 от «30» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»**

Уровень обучения: начальное общее образование 3 класс

Сроки реализации: 2024-2025 учебный год

Программу разработал: учитель начальных классов Борковская Ирина Александровна

с.Заковряшино

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» адресована обучающемуся 3 класса МКОУ «Заковряшинская СОШ», имеющему рекомендации ЦППМК обучения по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание программы (102 ч.)

Обследование детей (3 часа).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (23 часа).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (6 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (20 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (11 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Восприятие пространства (11 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (10 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

На коррекционный курс «Сенсорное развитие» отводится **3 часа** неделю. Количество часов за год - **102 часа**.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
Обследование детей 3 часа		
1,2,3	Обследование детей	3
Развитие моторики, графомоторных навыков 23 часа		
4	Развитие точности движений.	1
5-6	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	2
7	Формирование чувства равновесия.	1
8	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1
9-10	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2
11	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
12-13	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	2
14-15	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2
16-17	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2
18-19	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
20-21	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2
22	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1
23-24	Графический диктант (по показу).	2
25	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
26	Работа в технике объемной аппликации.	1
Тактильно-двигательное восприятие 6 часов		

27	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1
28	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
29	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
30	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
31-32	Игры с мозаикой.	2
Кинестетическое и кинетическое развитие 5 часов		
33	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
34	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
35	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
36	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
37	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 20 часов		
38-39	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2
40	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1
41	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1
42	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1
43	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1
44	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
45-46	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	2
47-48	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2

49-50	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	2
51-52	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	2
53	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1
54-55	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2
56	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1
57	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1
Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти 11 часов		
58	Развитие зрительной концентрации.	1
59-60	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	2
61	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1
62-63	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2
64	Развитие зрительного внимания	1
65-66	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	2
67	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
68	Упражнения по профилактике и коррекции зрения	1
Восприятие особых свойств предметов 6 часов		
69	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
70	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
71-72	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
73-74	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
Развитие слухового восприятия 7 часов		

75-76	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	2
77-78	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2
79	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1
80-81	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	2
Восприятие пространства 11 часов		
82	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
83	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1
84	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	1
85	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1
86-87	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2
88-89	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2
90	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
91-92	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2
Восприятие времени 10 часов		
93-94	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2
95	Последовательность частей суток.	1
96	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1
97	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1
98-99	Порядок месяцев в году.	2
100	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1
101	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1

102	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1
-----	---	---